

BASELITZ 4 | DIOTIMA 4 | FURRER 5

Konzert von Quatuor Diotima und MUK.ensemble.aktuell
im Rahmen von Wien Modern

DO 25. November 2021
19.30 Uhr

Musikverein Wien, Großer Saal
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

**WIEN
MODERN**

Kartenpreis: € 27,— (erm. € 23,—, Stehplätze € 6,—)
(50% erm. für alle unter 27 Jahren, Preis im Personal Pass inkludiert)
Karten erhältlich unter www.wienmodern.at, +43 1 242 002
oder im Ticket Service Center des Wiener Konzerthauses



BASELITZ 4 | DIOTIMA 4 | FURRER 5

**Konzert von Quatuor Diotima und dem MUK.ensemble.aktuell
im Rahmen von Wien Modern**

Das Thema Nacht spielt eine wichtige Rolle im Schaffen des österreichischen Komponisten Georg Friedrich Haas. In seinem 3. Streichquartett *In iij Noct.* sitzen die Musiker*innen des Ensemble MUK.wien.aktuell verteilt in einem Raum in völliger Finsternis. Sie sehen ihre Noten nicht, das Publikum verschwindet im Dunkeln und die Musik selbst wird ganz aufs Hören reduziert. Der musikalische Kontakt beschränkt sich auf die akustische Wahrnehmung der gemeinsamen Klanggestaltung. Das musikalische Material ist variabel und wird durch frei geformte Klangfelder bestimmt. Musik wird zu Klang im Raum und so zu einem sehr persönlichen und intensiven Hörerlebnis.

Im ersten Teil dieses Wien Modern-Konzerts spielt das renommierte Quatuor Diotima Werke von Beat Furrer und Sivan Eldar sowie die Uraufführung von Olga Neuwirths Streichquartett *Georg Baselitz*.

Mit dem **Quatuor Diotima** (Yun-Peng Zhao, Violine; Constance Ronzatti, Violine; Franck Chevalier, Viola; Pierre Morlet, Violoncello) und dem **MUK.ensemble.aktuell** (Lalita Sveti, Violine; Yukari Ohno, Violine; Flora Geißelbrecht, Viola; Urh Mrak, Violoncello).

Kuratiert von Stephan Pauly, Georg Baselitz und Bernhard Günther
Produktion Musikverein Wien und Wien Modern