

Symposium *perfectly in balance with myself*

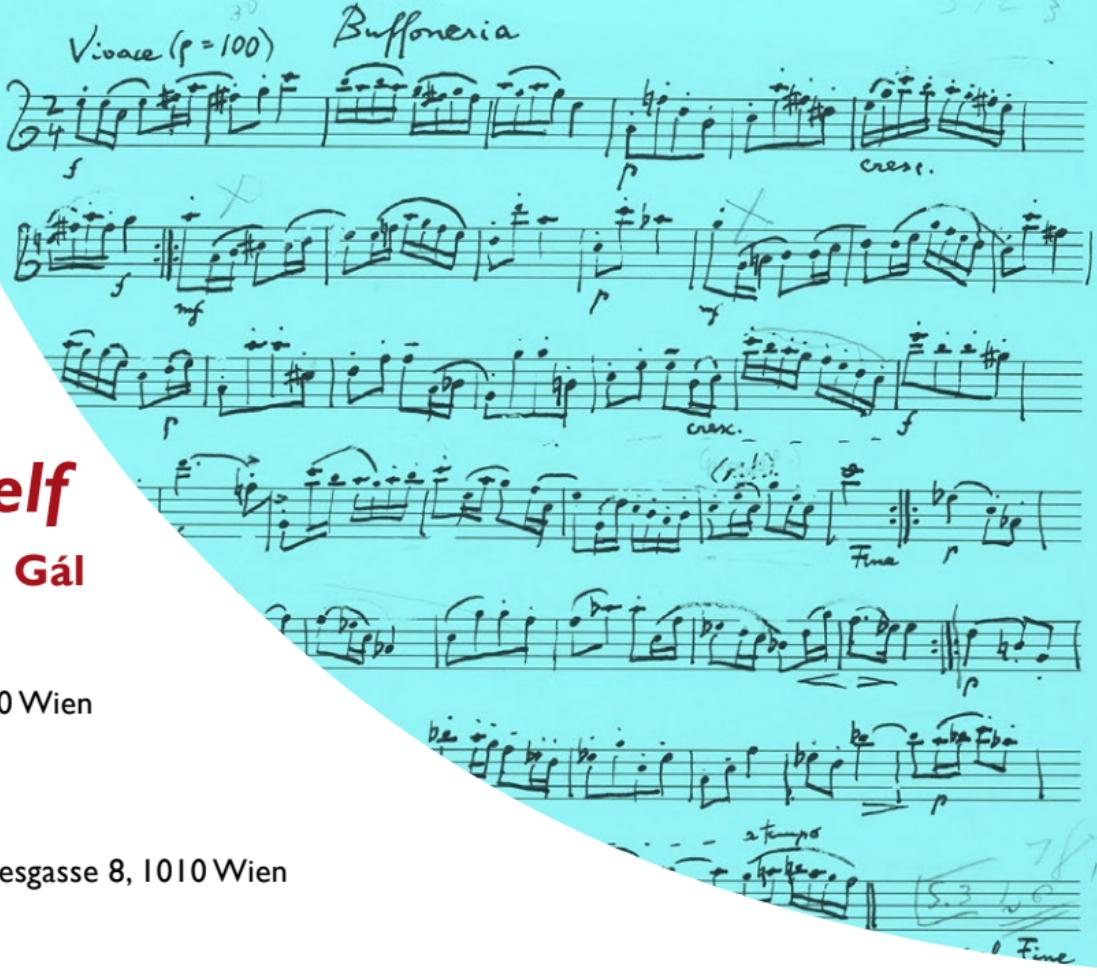
Das kammermusikalische Spätwerk von Hans Gál

MO 16. März 2020
ab 14.00 Uhr

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Eintritt frei

DI 17. März 2020
ab 10.00 Uhr

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus, Johannesgasse 8, 1010 Wien
Eintritt frei



Symposium perfectly in balance with myself

Das kammermusikalische Spätwerk von Hans Gál

Im Rahmen des Langzeitprojekts *Hausgeschichte-Zeitgeschichte* rund um die (Vor-)Geschichte(n) der MUK wird im Sommersemester erneut ein ehemaliger Absolvent und Klavierdozent des Neuen Wiener Konservatoriums (1909–1938), der Wiener Komponist Hans Gál (1890–1987), Gegenstand einer sowohl künstlerischen als auch wissenschaftlichen Auseinandersetzung sein.

Mo, 16. März 2020

ab 14.00 Uhr: Symposium

17.30 Uhr: Podiumsdiskussion

mit Eva Fox-Gál (Tochter von Hans Gál), Gerold Gruber (exil.arte), Jörg Ulrich Krah, Bernhard Parz, Markus Patka (Jüdisches Museum Wien) und Susana Zapke

19.30 Uhr: Konzert und CD-Präsentation mit Sabrina Frey und Bernhard Parz

Di, 17. März 2020

ab 10.00 Uhr: Meisterklassen mit Sabrina Frey und Bernhard Parz

18.00 Uhr: Abschlusskonzert mit Studierenden der MUK