

Der akustische Photoshop

*Mahlers Instrumental-Retuschen in
Schumanns 4. Sinfonie*

DO, 16. JÄNNER 2020
19.30 UHR

Kartenpreis: € 15,- (ermäßigt € 9,-)
Karten beim RadioKulturhaus erhältlich unter
+43 1 501 70 377, radiokulturhaus@orf.at
oder radiokulturhaus.orf.at

RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

WIEN
BEETHOVEN
2020



Foto: Stephan Doleschal

Der akustische Photoshop

Mahlers Instrumental-Retuschen in Schumanns 4. Sinfonie

Einer speziellen Form der historischen Aufführungspraxis widmet sich das Sinfonieorchester der MUK unter der Leitung von Andreas Stoehr: Anhand Robert Schumanns 4. Sinfonie (1851) in der selten aufgeführten Fassung von Gustav Mahler geht man der Frage nach, inwiefern instrumentale Veränderungen einer „originalen“ Vorlage förderlich sind, oder – im Gegenteil – die ursprüngliche Idee des Komponisten verfälschen. Im Falle Mahlers, der für seine Eingriffe in Partituren von Mozart und Beethoven ebenso berühmt wie berüchtigt war, darf man auf das Resultat gespannt sein. Die Aufführung wird, gleichsam als „akustischer Photoshop“, die Unterschiede herausarbeiten – auch ohne Mitlesen der Partitur.

Zum Auftakt des Beethoven-Jahrs 2020 stellen sich Studierende der MUK und das Sinfonieorchester dem fast sportlich anmutenden Wettstreit zwischen Klaviertrio und Orchester bei der Aufführung des Beethoven-Tripelkonzerts für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56.

Lana Trimmer, Violine

Urh Mrak, Violoncello

Wiktoria Kaminska, Klavier

Sinfonieorchester der MUK

Musikalische Leitung: **Andreas Stoehr**