

Dienstag
28

Jänner 2020
20:00

Gläserner Saal /
Magna Auditorium

DIE 4 NEUEN SÄLE

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



150 JAHRE
MUSIKVEREIN

LOUANGE À L'ÉTERNITÉ



Studierende der MUK

Galina Ustwolskaja

Symphonie Nr. 4, *Gebet* für tiefen Alt,
Trompete, Klavier und Tamtam

Benedictus für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps für Klarinette,
Violine, Violoncello und Klavier

Spiritualität und Transzendenz spielen im Schaffen Galina Ustwolskajas und Olivier Messiaens eine sehr persönliche Rolle. Ustwolskajas Werk besticht durch eine beinahe kathartische Tonsprache, die eine sogartige Radikalität entwickelt. Viele ihrer Werke tragen Titel wie *Gebet*, *Dies Irae* oder *Benedictus*, werden von der Komponistin selbst aber nicht als religiös, sondern spirituell bezeichnet. Liturgische und christliche Themen liegen oftmals auch den Kompositionen Messiaens zugrunde, etwa in seinem apokalyptischen Kammermusikwerk *Quatuor pour la fin du temps*, das er 1940 in deutscher Kriegsgefangenschaft schrieb. Die Gegenüberstellung von Kammermusikwerken Ustwolskajas und Messiaens wird zu einem transzendentalen Lobgesang auf die Ewigkeit.

Kartenpreise: € 23 / 19 / 6 (Studierende: € 11 an der
Konzertkassa eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Adresse: Wien 1, Musikvereinsplatz 1
Eingang Kartenbüro: Bösendorferstraße 12
Kontakt: 01/505 81 90, tickets@musikverein.at

Nächste Kooperationskonzerte zwischen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) im Gläsernen Saal / Magna Auditorium:

Mittwoch, 26. Februar 2020 um 20.00 Uhr

Beethoven 2.0.2.0

Variationen von, zu und über Beethoven

Studierende der MUK

Ludwig van Beethoven

Parthia Es-Dur für Bläseroktett, op. 103 - 1. Satz (Allegro)

Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein
für Klavier zu vier Händen, WoO 67

Variationstrio über „Là ci darem la mano“
für zwei Oboen und Englischhorn

Bernie Mallinger

Ludwig's Van. Varianten über Beethoven (UA)

Geri Schuller

Leider dein Vater... A Suite for Patchwork Families.
Variation über Beethoven (UA)

Mittwoch, 11. März 2020 um 20.00 Uhr

Carte blanche à Agata Zubel

Studierende der MUK

Agata Zubel

mother lode II

violin concerto

Chapter 13 für Sopran solo und Ensemble

Luciano Berio

Folk Songs für Mezzosopran und sieben Instrumente

Montag, 23. März 2020 um 20.00 Uhr

Ladies' Night

Studierende der MUK

Isabella Leonarda: aus den Triosonaten, op. 16

Barbara Strozzi: Arien mit Continuo

Louise Farrenc: Sextett für Bläser und Klavier

Nadia Boulanger: *Trois Pièces* für Violoncello und Klavier

Grazyna Bacewicz: Streichquartett Nr. 4



MUK

MUSIK
UND
KUNST

PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)