

# Die Nachtwache

Kammermusikkonzert

**MI, 30. JÄNNER 2019, 20.00 UHR**

**Kartenpreise: € 21,-/18,-/Stehplatz 5,-**

**Abendkassa für Studierende € 11,-**

Karten beim Wiener Musikverein erhältlich unter  
+43 1 505 81 90, [tickets@musikverein.at](mailto:tickets@musikverein.at) oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien



Rembrandt van Rijn, Ausschnitt aus *Die Nachtwache* (1642)

# Die Nachtwache

## Kammermusikkonzert

Im Schaffen von Georg Friedrich Haas spielt das Thema Nacht eine wichtige Rolle. In seinem 3. Streichquartett *In iij Noct.* sitzen die MusikerInnen in völliger Finsternis. Sie sehen ihre Noten nicht, das Publikum verschwindet im Dunkeln und die Musik selbst wird ganz aufs Hören reduziert. Musik wird zu Klang im Raum, zu einem sehr persönlichen und intensiven Hörerlebnis. Haas nimmt in seinem Streichquartett Bezug auf *Madrigale* von Carlo Gesualdo, die für das Singen in der Dämmerung komponiert wurden. Die Gegenüberstellung der Alten und Zeitgenössischen Musik ergibt sich durch weitere Werke von Renaissance-Komponisten (John Dowland, Antony Holborn, Carlo Gesualdo da Venosa), die das Sujet von Nacht und Dunkelheit aufgreifen.

**Mit Werken von John Dowland, Anthony Holborne, Carlo Gesualdo da Venosa und Georg Friedrich Haas.**

### CHEST OF VIOLS –

#### Viola da Gamba Consort der MUK:

Maria Danneberg, Diskant Viola da gamba  
Antonia Kallenbach, Tenor-Bass Viola da gamba  
Desi Wöhrer, Bass Viola da gamba  
Ruth Bruckner, Bass Viola da gamba  
Amaya Blanco Rad, Violone

### Vokalensemble der MUK:

Agnes Boll, Sopran  
Alois Mühlbacher, Alt  
Marcello Conca, Tenor  
Jakobus Weichinger, Tenor  
Andre Aguiar Angenendt, Bass

### Ensemble MUK.wien.aktuell:

Michelle Kutz, Violine  
Yukari Ohno, Violine  
Flora Geißelbrecht, Viola  
Urh Mrak, Violoncello