

Die Nachtwache

Kammermusikkonzert

MI, 30. JÄNNER 2019, 20.00 UHR

Kartenpreise: € 21,-/18,-/Stehplatz 5,-

Abendkassa für Studierende € 11,-

Karten beim Wiener Musikverein erhältlich unter
+43 1 505 81 90, tickets@musikverein.at oder www.musikverein.at

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien



Rembrandt van Rijn, Ausschnitt aus *Die Nachtwache* (1642)

Die Nachtwache

Kammermusikkonzert

Im Schaffen von Georg Friedrich Haas spielt das Thema Nacht eine wichtige Rolle. In seinem 3. Streichquartett *In iij Noct.* sitzen die MusikerInnen in völliger Finsternis. Sie sehen ihre Noten nicht, das Publikum verschwindet im Dunkeln und die Musik selbst wird ganz aufs Hören reduziert. Musik wird zu Klang im Raum, zu einem sehr persönlichen und intensiven Hörerlebnis. Haas nimmt in seinem Streichquartett Bezug auf *Madrigale* von Carlo Gesualdo, die für das Singen in der Dämmerung komponiert wurden. Die Gegenüberstellung der Alten und Zeitgenössischen Musik ergibt sich durch weitere Werke von Renaissance-Komponisten (John Dowland, Anthony Holborne, Carlo Gesualdo da Venosa), die das Sujet von Nacht und Dunkelheit aufgreifen.

Mit Werken von John Dowland, Anthony Holborne, Carlo Gesualdo da Venosa und Georg Friedrich Haas.

CHEST OF VIOLS –

Viola da Gamba Consort der MUK:

Maria Danneberg, Diskant Viola da gamba
Antonia Kallenbach, Tenor-Bass Viola da gamba
Desi Wöhrer, Bass Viola da gamba
Ruth Bruckner, Bass Viola da gamba
Amaya Blanco Rad, Violone

Vokalensemble der MUK:

Agnes Boll, Sopran
Alois Mühlbacher, Alt
Marcello Conca, Tenor
Jakobus Weichinger, Tenor
Andre Aguiar Angenendt, Bass

Ensemble MUK.wien.aktuell:

Michelle Kutz, Violine
Yukari Ohno, Violine
Flora Geißelbrecht, Viola
Urh Mrak, Violoncello