

# ***Der Schauspieldirektor probt Zaide***

*Eine Fusion zweier Opern von Wolfgang Amadeus Mozart*

**FR, 5. APRIL 2019, 19.00 UHR**

**SA, 6. APRIL 2019, 19.00 UHR**

**Eintritt frei**

*Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung  
bei den PortierInnen der MUK in der Johannesgasse erhältlich*

*MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien*



# ***Der Schauspieldirektor probt Zaide***

*Eine Fusion zweier Opern von Wolfgang Amadeus Mozart*

Die Musiknummern aus Mozarts Opern *Der Schauspieldirektor* und *Zaide* werden in dieser Produktion in einem völlig neuen dramaturgischen Handlungsverlauf präsentiert und verbinden Oper und Boulevardtheater.

Der Theatermacher German Kaprisoff führt im Wien der 1920er Jahre ein kleines aber feines Operntheater, das jedoch unter permanenter Geldnot leidet. Da erscheint plötzlich der Kaffeeimporteur Eiler und möchte die bevorstehende Produktion von Mozarts *Zaide* finanziell großzügig unterstützen – unter der Bedingung, die von ihm geförderte Nachwuchssängerin solle die Titelpartie übernehmen. Ohne daran zu denken, dass er bereits eine *Zaide* engagiert hat, nimmt Kaprisoff das Angebot an. Die Proben beginnen und damit auch ein irrwitziges Durcheinander, in dessen Verlauf sich die beiden Konkurrentinnen in der Rolle der *Zaide* einen durch viele komische Momente gespickten Wettkampf liefern.

**Mit Studierenden des Bachelorstudiengangs Sologesang.**

Inszenierung, Bühne, Gesamtkonzept: **Beppo Binder**

Musikalische Einstudierung, Klavier: **David Hojer**