

Der Schauspieldirektor probt Zaide

Eine Fusion zweier Opern von Wolfgang Amadeus Mozart

**FR, 5. APRIL 2019, 19.00 UHR
SA, 6. APRIL 2019, 19.00 UHR**

Eintritt frei

Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung
bei den PortierInnen der MUK in der Johannesgasse erhältlich

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Der Schauspieldirektor probt Zaide

Eine Fusion zweier Opern von Wolfgang Amadeus Mozart

Die Musiknummern aus Mozarts Opern *Der Schauspieldirektor* und *Zaide* werden in dieser Produktion in einem völlig neuen dramaturgischen Handlungsverlauf präsentiert und verbinden Oper und Boulevardtheater.

Der Theatermacher German Kaprisoff führt im Wien der 1920er Jahre ein kleines aber feines Operntheater, das jedoch unter permanenter Geldnot leidet. Da erscheint plötzlich der Kaffeeimporteur Eiler und möchte die bevorstehende Produktion von Mozarts *Zaide* finanziell großzügig unterstützen – unter der Bedingung, die von ihm geförderte Nachwuchssängerin solle die Titelpartie übernehmen. Ohne daran zu denken, dass er bereits eine Zaide engagiert hat, nimmt Kaprisoff das Angebot an. Die Proben beginnen und damit auch ein irrwitziges Durcheinander, in dessen Verlauf sich die beiden Konkurrentinnen in der Rolle der Zaide einen durch viele komische Momente gespickten Wettkampf liefern.

Mit Studierenden des Bachelorstudiengangs Sologesang.

Inszenierung, Bühne, Gesamtkonzept: **Beppo Binder**
Musikalische Einstudierung, Klavier: **David Hojer**