

Oboentage Wien

Konzert anlässlich der ersten Oboentage Wien der MUK
(14.–16. März, jeweils 10.00–18.00 Uhr, MUK.podium)

DO, 15. MÄRZ 2018, 15.00 UHR

Eintritt frei

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Oboentage Wien

*Konzert anlässlich der ersten Oboentage Wien der MUK
(14.–16. März, jeweils 10.00–18.00 Uhr, MUK.podium)*

Wiener Oboe, französische Oboe und historische Oboeninstrumente – als Vorreiter-Institution bietet die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien schon seit vielen Jahren drei verschiedene Oboenstudien an. Somit bekennt man sich einerseits – wie die Wiener Traditionssorchester – zum charakteristischen Wiener Instrument, andererseits ist man offen für den Austausch mit den „französischen“ KollegInnen und für die Bereicherung durch die historische Aufführungspraxis.

Nichts liegt näher, als diesem einzigartigen Angebot Rechnung zu tragen und die Oboe in all ihren Facetten drei Tage lang in den Mittelpunkt der ersten Oboentage Wien zu stellen. Neben der Musik vergangener Zeiten und neu komponierten Werken für Oboeninstrumente werden auch die neuesten Erfindungen im Instrumentenbau thematisiert.