

Fragmentabend Oper

*Pauline Viardots Cendrillon — Oper in 3 Akten
Österr. EA im Rahmen des Semesterschwerpunkts
„Komponistinnen im Musiktheater“ sowie Szenen
aus Opern von Mozart, Verdi, Rossini und R. Strauss*

DI, 24. JÄNNER 2017
MI, 25. JÄNNER 2017
JEWEILS 19.00 UHR

Eintritt frei
Zählkarten am Veranstaltungstag bei den PortierInnen erhältlich

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Fragmentabend Oper

Pauline Viardots Cendrillon sowie

Szenen aus Opern von Mozart, Verdi, Rossini und R. Strauss

Seit Charles Perraults *Prinzessin aus der Asche* gegen Ende des 17. Jahrhunderts zum ersten Mal als *Cendrillon* mit gläsernen Pantoffeln in den Ballsaal ihres Prinzen eintrat, ist das Märchen vom Aschenputtel über ein halbes Dutzend Mal vertont worden. Eine der originellsten Aschenbrödel-Opern – prickelnd wie französischer Esprit, elegant wie italienischer Belcanto und so eigensinnig und skurril wie die Komponistin selbst – stammt von Pauline Viardot: Angehörige der legendären Sänger-Familie Garcia-Malibran, gefeierte Sängerin und umfassend gebildete Persönlichkeit ihrer Zeit, Lebensgefährtin von Iwan Turgenjew und, vor allem, renommierte Komponistin.

Mit Sofija Almazova, Sonja Gebert, Ghazal Kazemi, Juyoung Kim, Changjin Lim, Penelope Makeig, Laura Meenen, Vladimir Polovinchik, Andrea Purtic, Erik Rousi, Aleksandra Szmyd, Hanzhang Tang, Tair Thazigulov, Savva Tikhonov, Nataliia Ulasevych, Eyrun Unnarsdottir, Katharina Vakulenko und Xin Wang.

Musikalische Leitung: Niels Muus, Greta Benini

Regie: Wolfgang Dosch, Stefanie Kopinits