



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

La serva padrona

Opera buffa in zwei Akten von Giovanni Battista Pergolesi, Libretto von Gennaro Antonio Federico
Uraufführung am 28. August 1733 im Teatro San Bartolomeo in Neapel

www.konservatorium-wien.ac.at

08/14–15



Foto: Wolfgang Mayer



Montag
15.
Dezember 2014
15.00 Uhr

Weitere Vorstellung:
Mo, 15. Dezember 2014
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.theater

Kartenpreise: € 15,—/9,— (erm.)

Karten an der Kassa der KONSuni
erhältlich unter 01/512 77 47 - 89329
oder kassa@konswien.at

La serva padrona

Opera buffa in zwei Akten von Giovanni Battista Pergolesi

Libretto von Gennaro Antonio Federico

In italienischer Sprache mit Übertitel

Serpina ist angestellt im Haushalt von Uberto. Sie weiß sehr wohl, dass der Junggeselle von ihr abhängig ist. Als er ihr eröffnet zu heiraten, sie aber gerne selbst Herrin im Hause wäre, schafft sie es mit List und Klugheit, den unschlüssigen Brummbären so in die Enge zu treiben, dass er letztlich tatsächlich verspricht, sie zum Traualtar zu führen.

Musikalische Leitung Niels Muus

Regie Wolfgang Gratschmaier

Bühnenbild/Kostüme Gilles Gubelmann

Produktionsleitung Stefanie Kopinitz

Mit Joanna Lissai, Maria Nazarova, Ogulcan Cinar, Frédéric Pfalzgraf
(alle Masterstudium Oper); Florian Appelius (Studiengang Schauspiel)

Mit freundlicher Unterstützung von
www.forstdienst.at



Eine Produktion des Masterstudiengangs Oper.

Konservatorium Wien GmbH – Stadtbibliothek Wien

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien