

Dienstag

11

März 2014

20:00

Gläserner Saal /  
Magna Auditorium

# 1913/1914 – (VOR)KRIEGSJAHRE IN DER OPERETTE



Foto: Leo Fall Soldatenlieder © Wiener Musikalien Verlag

## Studierende der KONSuni

Lior Kretzer und Klara Torbov

Klavier

Wolfgang Dosch und Erhard Pauer

künstlerische Leitung

Hundert Jahre nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs, der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, präsentiert die KONSuni eine Collage aus prägnanten Texten und Musik dieser Zeit. Kriegseuphorie und -propaganda werden dabei ebenso erklingen wie Zeugnisse der Erschütterung und des Friedenswillens, aber auch solche der Weltflucht angesichts des nicht Vorstellbaren. Bedacht wird insbesondere das letzte Friedensjahr 1913, dessen Musik bereits – so scheint es – seismographisch den Krieg vorausahnte.

Mit Werken von Ralph Benatzky, Leo Fall, Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Otto Reutter, Carl Michael Ziehrer und Oscar Straus

Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni)

GESELLSCHAFT  
DER MUSIKFREUNDE  
IN WIEN



Kartenpreis: € 19 / 16 / 5 (Stehplätze bereits im Vorverkauf)  
Infos über Kartenverkauf unter [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

MUSIKVEREIN.AT

Adresse: Wien 1, Musikvereinsplatz 1  
Eingang Kartenbüro Bösendorferstraße 12  
Kontakt: 01/505 81 90, [tickets@musikverein.at](mailto:tickets@musikverein.at)

Weitere Kooperationskonzerte zwischen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni)

**Dienstag, 08. April 2014 um 20.00**

## **Meisterklasse Klavier**

Studierende der KONSuni  
Till Fellner, künstlerische Leitung

Till Fellner, Absolvent des Konservatoriums, kehrt an seine ehemalige Ausbildungsstätte zurück, um in einer öffentlichen Meisterklasse mit jungen Pianistinnen und Pianisten zu arbeiten.

**Freitag, 09. Mai 2014 um 20.00**

## **Carte blanche à Jörg Widmann**

Studierende der KONSuni  
Jörg Widmann, künstlerische Leitung

Mit dem Klarinettenisten und Komponisten Jörg Widmann ist auch heuer wieder ein international renommierter Künstler eingeladen, gemeinsam mit Studierenden einen „Konzertabend ohne Vorgaben“ zu erarbeiten.