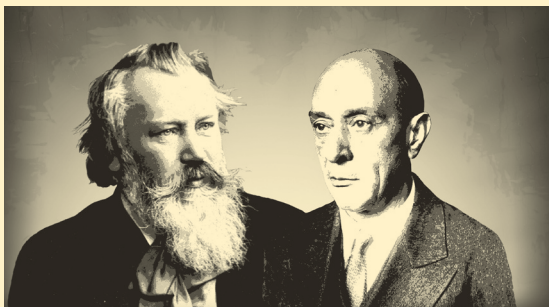


Donnerstag  
**6**  
März 2014  
20:00

Gläserner Saal /  
Magna Auditorium

# BRAHMS UND DIE 2. WIENER SCHULE



Collage Brahms-Schönberg © KONSuni / Bildarchiv der ÖNB

## Studierende der KONSuni

**Pavel Vernikov** Violine

**Hartmut Pascher** Viola

**Natalia Gutman** Violoncello

Johannes Brahms wurde anlässlich seines 100. Geburtstags von Arnold Schönberg rückblickend als „fortschrittlich“ apostrophiert. Dabei ging es Schönberg unter anderem auch darum, seine eigene Musik und seine Methode der „Komposition mit zwölf nur aufeinander bezogenen Tönen“ in einen historischen Kontext zu stellen. Das Programm untersucht diese mögliche Seelenverwandtschaft von Johannes Brahms und seinen selbsternannten Nachfolgern der 2. Wiener Schule.

Mit Werken von **Johannes Brahms**,  
**Alban Berg** und **Arnold Schönberg**

Kooperation der Gesellschaft der  
Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien  
Privatuniversität (KONSuni)



GESELLSCHAFT  
DER MUSIKFREUNDE  
IN WIEN



**MUSIKVEREIN.AT**

**Kartenpreis:** € 19 / 16 / 5 (Stehplätze bereits im Vorverkauf)  
Infos über Kartenverkauf unter [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

**Adresse:** Wien 1, Musikvereinsplatz 1  
Eingang Kartenbüro Bösendorferstraße 12  
**Kontakt:** 01/505 81 90, [tickets@musikverein.at](mailto:tickets@musikverein.at)

Weitere Kooperationskonzerte zwischen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni)

**Dienstag, 11. März 2014 um 20.00**

**1913 / 1914 –**

**(Vor)Kriegsjahre in der Operette**

Studierende der KONSuni

Lior Kretzer und Klara Torbov, Klavier

Wolfgang Dosch und Erhard Pauer,

künstlerische Leitung

Mit Werken von Ralph Benatzky, Leo Fall, Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Otto Reutter, Carl Michael Ziehrer und Oscar Straus

**Dienstag, 08. April 2014 um 20.00**

**Meisterklasse Klavier**

Studierende der KONSuni

Till Fellner, künstlerische Leitung

Till Fellner, Absolvent des Konservatoriums, kehrt an seine ehemalige Ausbildungsstätte zurück, um in einer öffentlichen Meisterklasse mit jungen Pianistinnen und Pianisten zu arbeiten.

**Freitag, 09. Mai 2014 um 20.00**

**Carte blanche à Jörg Widmann**

Studierende der KONSuni

Jörg Widmann, künstlerische Leitung

Mit dem Klarinettenisten und Komponisten Jörg Widmann ist auch heuer wieder ein international renommierter Künstler eingeladen, gemeinsam mit Studierenden einen „Konzertabend ohne Vorgaben“ zu erarbeiten.