

Donnerstag

6

März 2014

20:00

Gläserner Saal /
Magna Auditorium



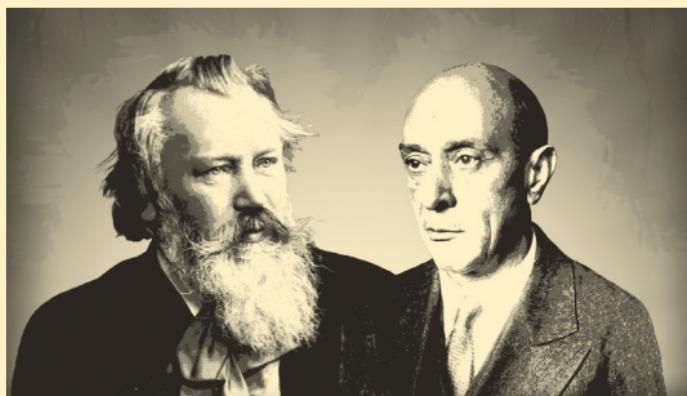
DIE 4 NEUEN SÄLE

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



MUSIKVEREIN.AT

BRAHMS UND DIE 2. WIENER SCHULE



Collage: Brahms-Schönberg © KONSuni / Bildarchiv der ÖNB

Studierende der KONSuni

Pavel Vernikov Violine

Hartmut Pascher Viola

Natalia Gutman Violoncello

Johannes Brahms wurde anlässlich seines 100. Geburtstags von Arnold Schönberg rückblickend als „fortschrittlich“ apostrophiert. Dabei ging es Schönberg unter anderem auch darum, seine eigene Musik und seine Methode der „Komposition mit zwölf nur aufeinander bezogenen Tönen“ in einen historischen Kontext zu stellen. Das Programm untersucht diese mögliche Seelenverwandtschaft von Johannes Brahms und seinen selbsternannten Nachfolgern der 2. Wiener Schule.

Mit Werken von **Johannes Brahms**,
Alban Berg und **Arnold Schönberg**

Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni)



Kartenpreis: € 19 / 16 / 5 (Stehplätze bereits im Vorverkauf)
Infos über Kartenverkauf unter www.musikverein.at

Adresse: Wien 1, Musikvereinsplatz 1

Eingang Kartenbüro Bösendorferstraße 12

Kontakt: 01/505 81 90, tickets@musikverein.at

DIE 4 NEUEN SÄLE

Weitere Kooperationskonzerte zwischen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni)

Dienstag, 11. März 2014 um 20.00

1913 / 1914 – (Vor)Kriegsjahre in der Operette

Studierende der KONSuni
Lior Kretzer und Klara Torbov, Klavier
Wolfgang Dosch und Erhard Pauer,
künstlerische Leitung

Mit Werken von Ralph Benatzky, Leo Fall,
Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Otto Reutter,
Carl Michael Ziehrer und Oscar Straus

Dienstag, 08. April 2014 um 20.00

Meisterklasse Klavier

Studierende der KONSuni
Till Fellner, künstlerische Leitung

Till Fellner, Absolvent des Konservatoriums,
kehrt an seine ehemalige Ausbildungsstätte zurück,
um in einer öffentlichen Meisterklasse mit jungen
Pianistinnen und Pianisten zu arbeiten.

Freitag, 09. Mai 2014 um 20.00

Carte blanche à Jörg Widmann

Studierende der KONSuni
Jörg Widmann, künstlerische Leitung

Mit dem Klarinettisten und Komponisten
Jörg Widmann ist auch heuer wieder ein
international renommierter Künstler eingeladen,
gemeinsam mit Studierenden einen „Konzertabend
ohne Vorgaben“ zu erarbeiten.