



Partituren der Städte

Urbanes Bewusstsein und künstlerischer Ausdruck
Internationale Fachtagung: Impulsreferate, Diskussion, Round Table



Donnerstag
26.
April 2012
9.30–17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien

Eintritt frei

In Kooperation mit der Universität für
angewandte Kunst Wien

di: 'Angewandte'



Bild: Alfred Kubin, Stadt Perle aus Die andere Seite

Partituren der Städte

Das Design und die Entzifferung des Urbanen vollziehen sich zugleich auf multiplen Ebenen sozialer Konfigurationen und künstlerischer Wahrnehmung. Stadt ist somit way of life, Projektionsfläche, Image und imaginärer Lebensraum, der seit dem 19. und 20. Jahrhundert eines der zentralen programmatischen Motive in Literatur, Malerei, Film und Musik bildet. Aus der künstlerischen Reflexion über die urbanen Zentren als Lebensmilieu entstehen bukolisch-romantische oder utopisch-kühle Projektionen idealer Städtebilder, sei es als Roman (etwa Balzac, Dickens, Zola, Joyce, Musil), sei es als malerische Impression (z. B. Caillebotte) oder sei es als Musik (etwa Weil, Respighi, Gershwin, Elgar, Delius, Nono).

Vor allem musikalische Deutungen stehen im Zentrum der Tagung *Partituren der Städte*, die Einblick geben will in die Vielfältigkeit künstlerischer Stadterfindungen. Anhand konkreter, teilweise komparatistischer Metropolen-Portraits sollen differenzierte Reaktion auf das Städtische, sollen Optiken und Ausdrucksformen, Vergangenheit und Gegenwart urbaner Imaginationen untersucht werden.

Anton Falkeis, Universität für angewandte Kunst, Wien: *Partituren der Städte*

Norbert Bachleitner, Universität Wien: *London*

Susana Zapke, Konservatorium Wien Privatuniversität: *Moskau–Paris–Sevilla*

Srdan Atanasovski, Kunstuniversität Belgrad: *Belgrad*

Michael Hüttler, Don Juan Archiv, Wien: *Istanbul*

Erich Wolfgang Partsch, Österreichische Akademie der Wissenschaften: *Venedig*

Tatjana Marković, Karl-Franzens-Universität, Graz: *Szigetvár*

Richard Kurdiovsky, Österreichische Akademie der Wissenschaften: *Prag*

Stefan Schmidl, Konservatorium Wien Privatuniversität: *Zerstörte Städte*

Konzept/Organisation: Univ. Doz. Dr. Susana Zapke und Dr. Stefan Schmidl

Konservatorium Wien Privatuniversität, Singerstraße 26, 1010 Wien