



AKKORDEON AKTUELL

Konzerte, Workshops, Vorträge und Meisterklasse mit Teodoro Anzellotti



Foto: Martin Riegler



Mi–Fr
25–27.
April 2012

Konzerte
jeweils 18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal

Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung des
Verlags Universal Edition.



AKKORDEON AKTUELL

Konzerte, Workshops, Vorträge und Meisterklasse mit Teodoro Anzellotti

Grzegorz Stopa und seine Studierenden arbeiten regelmäßig mit KomponistInnen zusammen. Dabei erforschen sie gemeinsam neue Klangmöglichkeiten und lassen so neue Werke entstehen. Gemeinsam mit **Teodoro Anzellotti**, einem Pionier und Meister des modernen Akkordeons, werden in mehreren Konzerten, Workshops und einer Meisterklasse sowie in begleitenden Uraufführungen die kompositorischen, kammermusikalischen und interdisziplinären Potenziale des klassischen Akkordeons vorgestellt und gemeinsam hinterfragt. Durch Einbeziehung anderer Instrumente und Disziplinen sollen neue Impulse für diese Zusammenarbeit gesetzt werden. Studierende und Lehrende nehmen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert zwei für das Akkordeon bedeutende Botschafter in den Fokus: **Dirk D'Ase** und **Wolfgang Rihm**, der in diesem Jahr seinen 60. Geburtstag feiert.

Mittwoch, 25. April 2012

18.30 Uhr: Eröffnungskonzert m. Teodoro Anzellotti u. Studierenden der Wiener u. Detmolder Akkordeonklassen von Grzegorz Stopa

Donnerstag, 26. April 2012

10.00–13.00 Uhr: Vortrag von Dirk D'Ase und Grzegorz Stopa zum Thema Akkordeon in der kompositorischen Praxis

14.00–18.00 Uhr: Meisterklasse mit Teodoro Anzellotti

18.30 Uhr: Konzert mit Uraufführungen der Studierenden der Kompositionsklassen des KONS

Freitag, 27. April 2012

10.00–13.00 Uhr: Vortrag von Teodoro Anzellotti zum Thema Neue Literatur für Akkordeon

18.30 Uhr: Abschlusskonzert mit Werken für Akkordeon und Streichorchester/Streichquartett von Dirk D'Ase/Wolfgang Rihm

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien